

AGOIZKO MENDI

2026

LASTERKETA

La carrera de montaña tendrá lugar el día **sábado 11 de abril de 2026** con salida como llegada desde la **PLAZA DEL MERCADO** de Aoiz. La prueba tendrá comienzo a las 10:00.



AGOIZKO MENDI LASTERKETA

X. EDIZIOA

APIRILAK 11 DE ABRIL
AOIZ- AGOITZ NAFARROA
 INSCRIPCIONES IZEN-EMATEAK
WWW.KRONOAK.COM
850M+ 18€

PATROCINA / BABESTEN DU

neinsa **suministros orreaga** **Ford** **GÁRRIZ MOTOR** **Carnicería LATASA** **ORGANIZA / ANTOLATZEN DU**
ARMADA DE ESTAMPACION E INYECCION SERVICIO OFICIAL **Harategia** **ANGILUERREK**
MEZIZALE TALDEA

COLABORA / LAGUNTZEN DU

abide **ILPEA**
FISIOTERAPIA Y SALUD GALVARPLAST

reparazea **Beti Jai** **PANERA** **TAXI** **ILARGI** **EDASKA**
Reparación, mantenimiento y más RESTAURANTE BAR servicio de transporte Presidencia - Asociación EDUKAZIEN EDUKAZIEN
www.garritia.es www.garritia.es www.garritia.es www.garritia.es www.garritia.es www.garritia.es

KANPONDOA **A4XKM** **Kaiku** **ALEA** **ELCARMEN** **BideArin** **AOIZ** **IRATI** **PADEL** **balat**
Km0 www.garritia.es www.garritia.es www.garritia.es www.garritia.es www.garritia.es

HORARIOS

- 8:30h a 9:45h entrega de dorsales en la Plaza del Mercado, **OBLIGATORIO** presentar el **DNI**.
- **SERVICIO DE CONSIGNA** en la Plaza del Mercado.
- **DUCHAS Y BAÑOS** disponibles en el **COMPLEJO DEPORTIVO KANPONDOA**.
- **10:00 SALIDA** distancia **14K**, desde la Plaza del Mercado.
- **11:15** aproximadamente, llegada a meta del primer corredor.
- **12:30 ENTREGA DE TROFEOS EN LA PLAZA DEL MERCADO**



BAÑOS Y DUCHAS

- El servicio de duchas y baños estará disponible en el **Polideportivo del Complejo Deportivo Kanpondoa.**
- La entrada se realizará **desde el cubierto del Colegio Público de Aoiz.**
- **EL HORARIO DE APERTURA DE LA INSTALACIÓN SERÁ DE 11:30 A 14:00.**



PRUEBA 14K

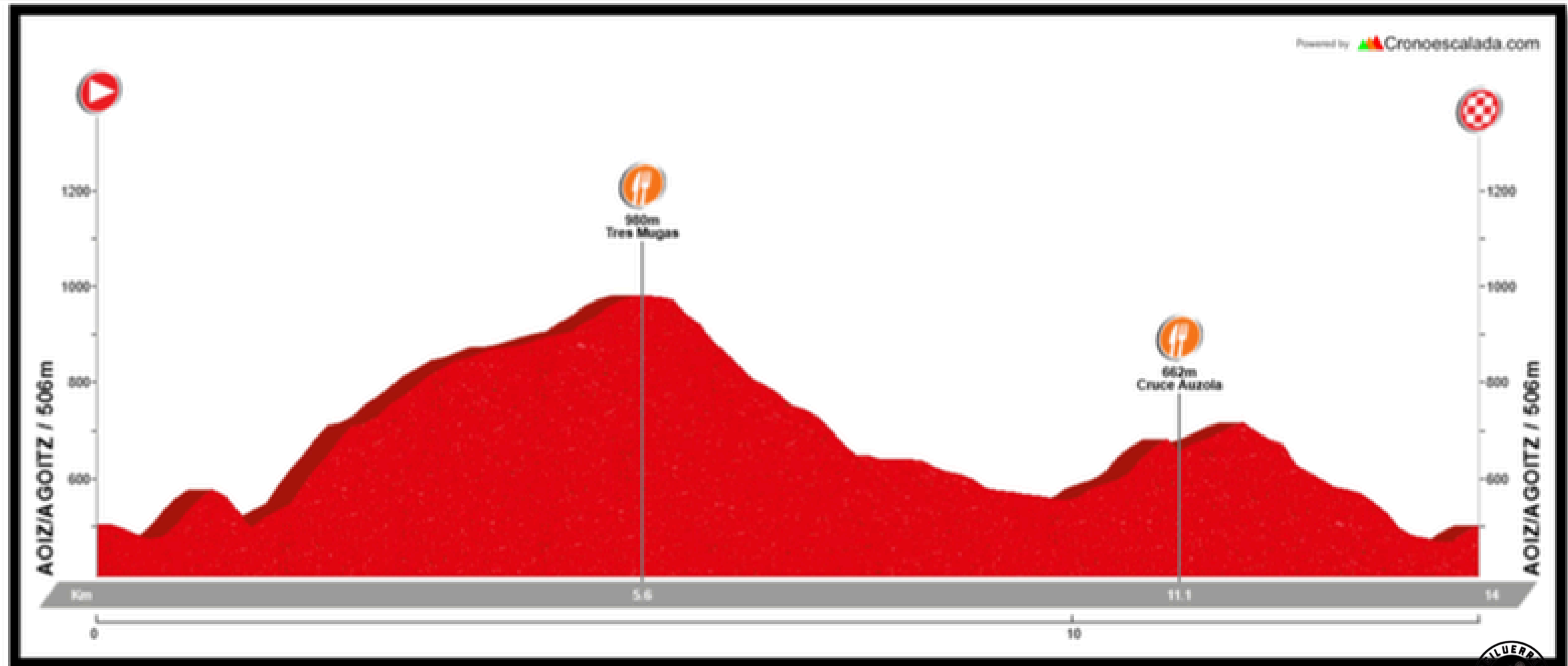
La prueba tendrá un recorrido de **14Km** y un **desnivel positivo de 850m**.

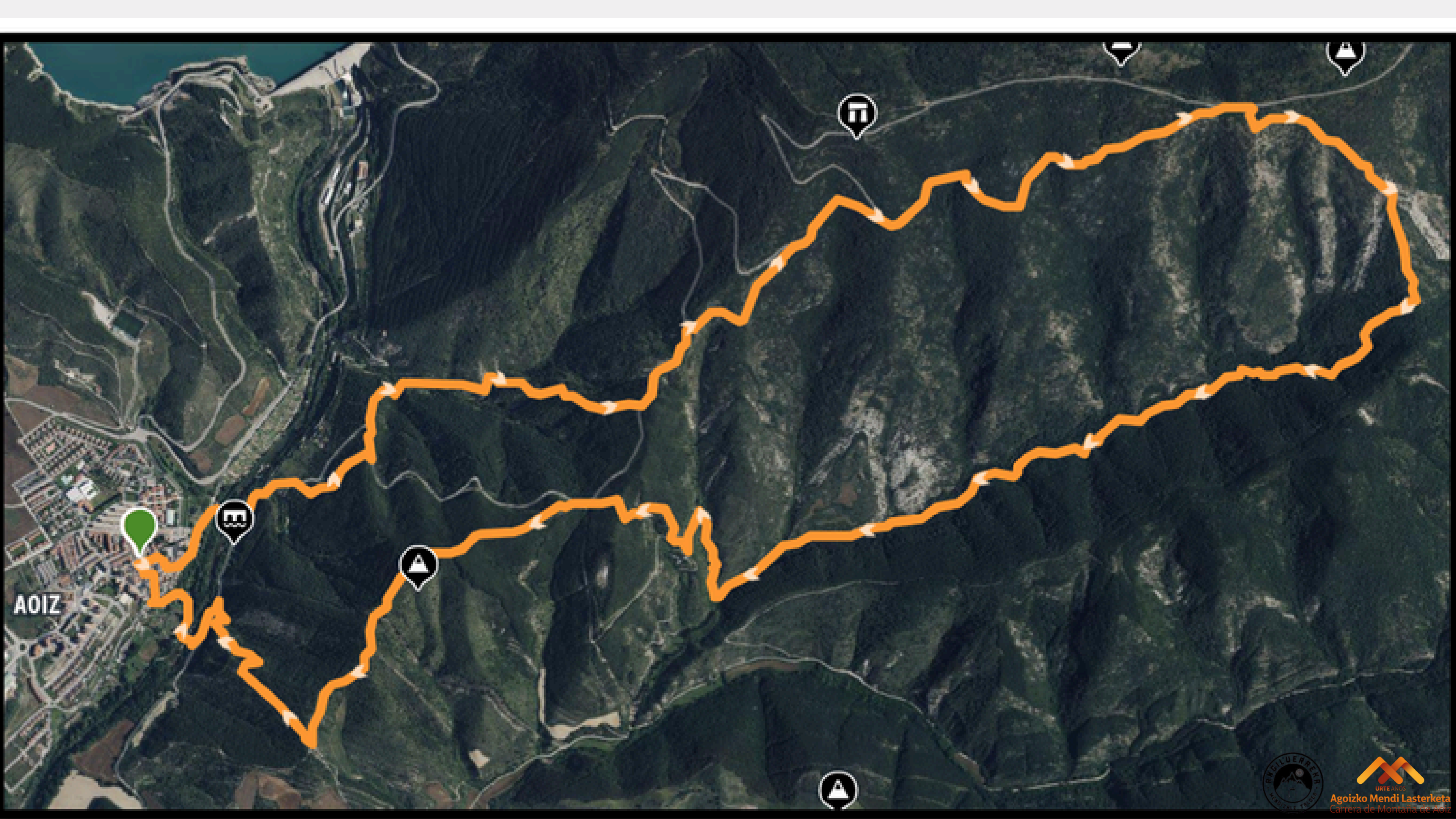
- En la misma **podrán participar todas las personas interesadas mayores de 16 años**.
- El precio de la **inscripción 18€**. Esta cantidad da derecho a participar en la prueba, seguro de responsabilidad civil, seguro de accidentes, hacer uso de los servicios establecidos por la organización, así como diversos regalos. **Una vez realizado el abono de la inscripción, no se realizará ninguna devolución**. (Recordar que todos los corredores deberán presentar el DNI a la hora de recoger el dorsal).



RECORRIDO

El recorrido es el que se muestran en el siguiente QR de Wikiloc, aunque podrá ser modificados por causas de fuerza mayor, como incidencias meteorológicas.





AOIZ



MATERIAL RECOMENDADO

PRUEBA 14K

- Contenedor para reserva de líquido (mínimo 500ml)
- Cortavientos
- Manta térmica





AVITUALLAMIENTOS

PRUEBA 14K

- La organización dispondrá de 2 **avituallamientos en carrera y uno en meta. En dichos avituallamientos no habrá vasos.**
- Habrá puestos de socorro en puntos estratégicos del recorrido.





TIEMPO MÁXIMO Y CORTE

- El **tiempo máximo** para completar el recorrido de la **carrera 14K** será de **3 horas**.





RESPONSABILIDAD

Los participantes eximirán de toda responsabilidad a la organización de la prueba por cualquier daño o perjuicio que pudieran sufrir durante el desarrollo de la misma que no sea por negligencia de la organización.





La aceptación de este reglamento, supone que el participante cede sus derechos de imagen.

La organización publicará en los días posteriores a la carrera fotografías de la misma en medios propios y se enviarán a medios de comunicación.



El dorsal deberá llevarse siempre a la vista en la parte delantera del cuerpo.



Se recuerda a los participantes que es obligación de todos preservar el medio ambiente, evitando arrojar desperdicios fuera de las áreas de avituallamiento.





Habrá premios para los 3 primeros clasificados de la carrera de 14k en categoría femenina y masculina. Este año habrá trofeos para los 3 primeros clasificados locales, tanto femenino como masculino.

También habrá una categoría por equipos. Los equipos tendrán que ser de tres personas y como mínimo una tendrá que ser de categoría femenina. La clasificación se hará con la suma de los tiempos de los 3 integrantes y habrá premio para los 3 primeros equipos.

Para apuntarse a la categoría por equipos en primer lugar habrá que realizar la inscripción individual a través de Kronoak y luego habrá que mandar un email al correo de la carrera (agoizkomendilasterketa@gmail.com) con el nombre del equipo y sus integrantes.



PODIUMS DE LAS 9 EDICIONES

Edición	Año	1º Larga	2º Larga	3º Larga
1	2016	Victor Amatriain	Celestino Aranguren	Josu Unzurrunzaga
2	2017	Xabi Macias	Iñaki Mihura	Victor Amatriain
3	2018	Xabier Zarranz	Alvaro Ramos	Raul Amatriain
4	2019	Xabier Zarranz	Jesus Mari Alegria	Iñigo Macias
5	2021	Xabier Zarranz	Iñigo Macias	Victor Bernedo
6	2022	Víctor Bernedo	Álvaro Irurita	Oier Goñi
7	2023	Javier Aranguren	Mikel Azcoiti	Víctor Balda
8	2024	Iñigo Macias	Eneko Esparza	Ioar Tabar
9	2025	Víctor Bernedo	Mestafa Mahfoud	Jon Durana

Edición	Año	1º Corta	2º Corta	3º Corta
1	2016	Alberto Azparren	Onatz Gonzalez	Alatz Agirre
2	2017	Alberto Azparren	Egoitz Zozaya	Jaiver Agustin
3	2018	Asier Labairu	Asier Apezetxea	Iker Diges
4	2019	Iñaki Latasa	Ander de Luis	Hugo Busto
5	2021	Mikel Beunza	Aimar Azpiroz	Thibaut Bertrand
6	2022	Imanol Cañamares	Beñat Albisu	Eduardo Esteban
7	2023	Eneko Esparza	Markel Barrio	Hugo Busto
8	2024	Joseba Erro	Eduardo Esteban	Markel Barrio
9	2025	Markel Barrio	Peio Ziarsolo	Markel Irigorri

Edición	Año	1ª Larga	2ª Larga	3ª Larga
1	2016	Irene Guembe	Maria Loizu	Julia Ayerra
2	2017	Izaskun Sanz	Nerea Amilibia	Irene Guembe
3	2018	Nerea Amilibia	Ana Reina	Irene Guembe
4	2019	Maidier Fraile	Maria Irigoyen	Maialen Garciarena
5	2021	Ines Patricio	Nerea Amilibia	Elixabete Agirre
6	2022	Nerea Amilibia	Elixabete Agirre	Ines Aguado
7	2023	Laura Sanz	Ines Aguado	Sara Zapata
8	2024	Ane Elzaurdia	Eztizen Duque	Nerea Amilibia
9	2025	Larraitx Etxebeste	Ainhoa Etxegarai	Oihane Unzaly

Edición	Año	1ª Corta	2ª Corta	3ª Corta
1	2016	Latizia Altuna	Idoia Alvarez	Alba Curras
2	2017	Rita Jimenez	Eider Delas	Irene Guerrero
3	2018	Rebecca Peña	Ioana Lopez	Rita Jimenez
4	2019	Haizea Ramirez	Rebecca Peña	Rita Jimenez
5	2021	Irene Artazcoz	Mailane Loyo	Rita Jimenez
6	2022	Nerea Haro	Guratz Azpiroz	Maria Risco
7	2023	Guratz Azpiroz	Ainhoa Arruti	Uxue Gomez
8	2024	Izaskun Olleta	Marisa Itoiz	Marian Lucera
9	2025	Maribel Jailita	Norah Muzás	Alazne Lozano



DONDE ALOJARSE



HOTEL EKAI



HOSTAL BETI JAI



HOSTAL ITXASOENEA



CASA RURAL JAVIER LACUNZA

DONDE APARCAR COCHES, FURGONETAS



PARKING LA HARINERA



PARKING LA HARINERA

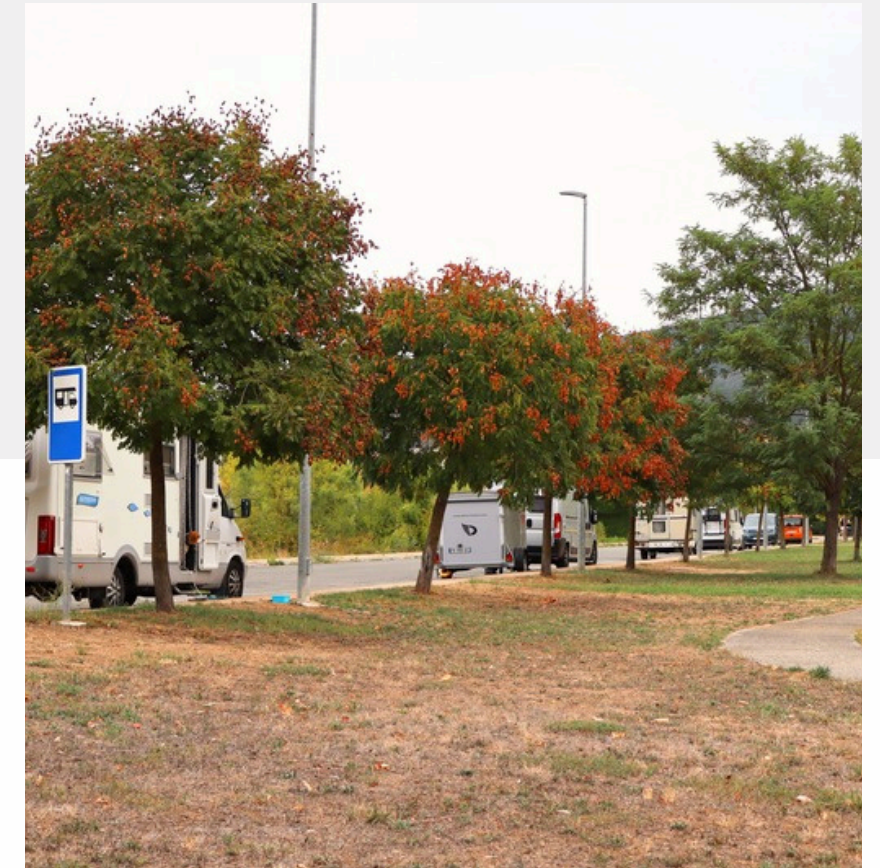


PARKING LA HARINERA



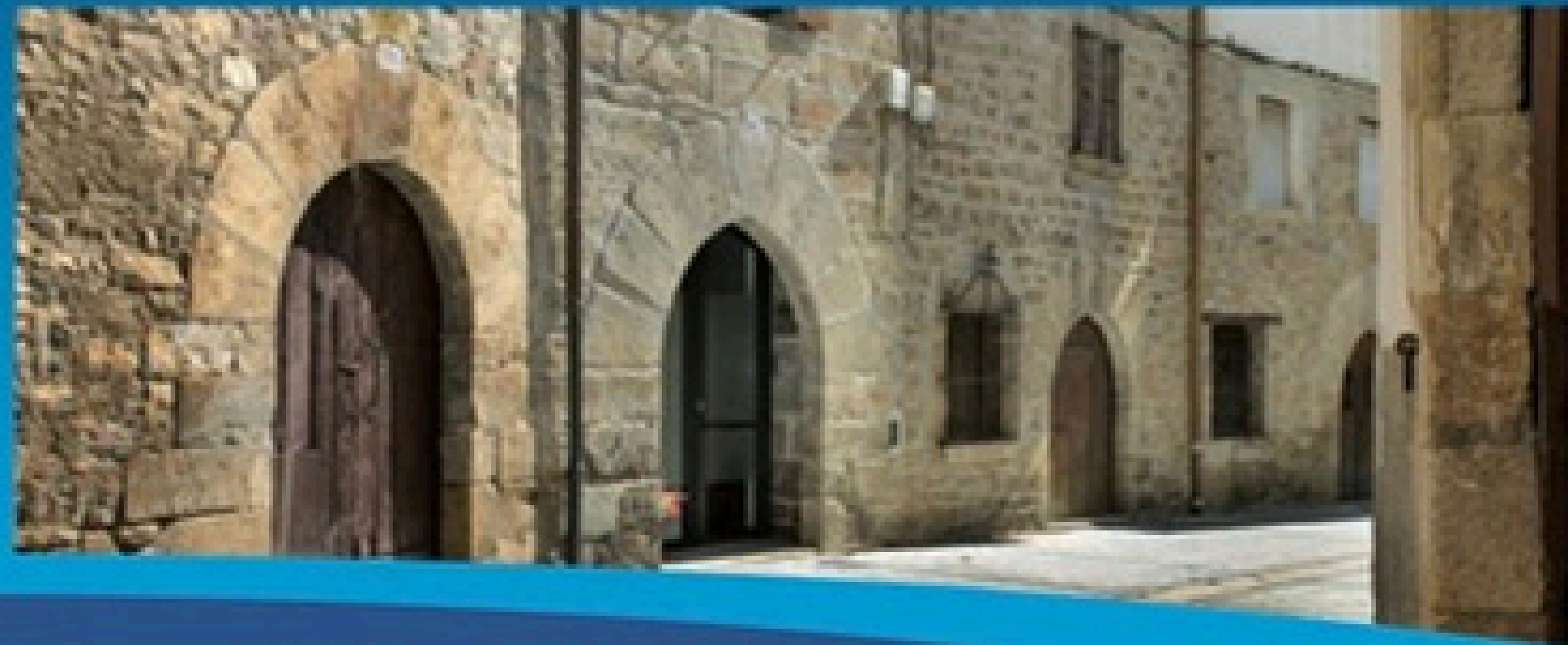
PARKING LA HARINERA

DONDE APARCAR AUTOCARAVANAS Y PERNOCTAR



PARKING BARAJITOA

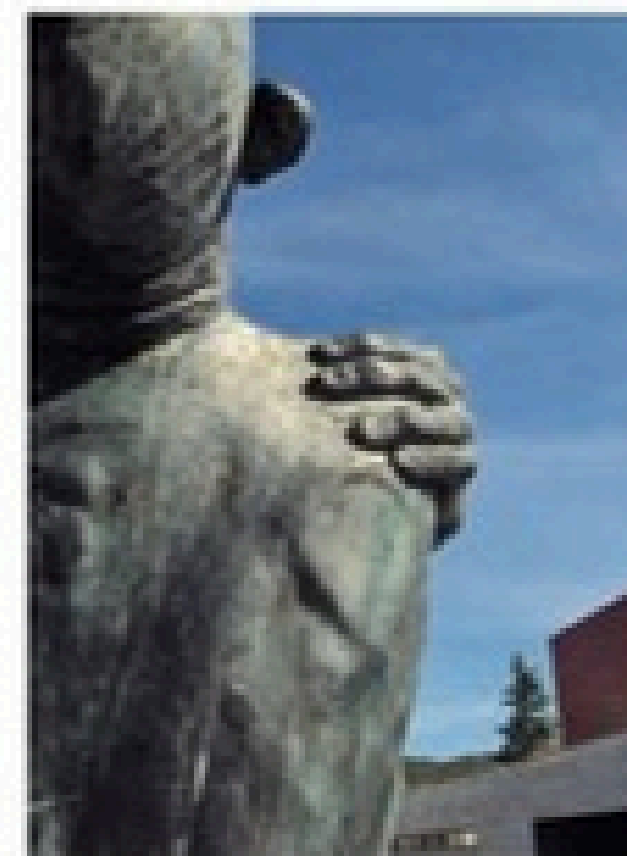


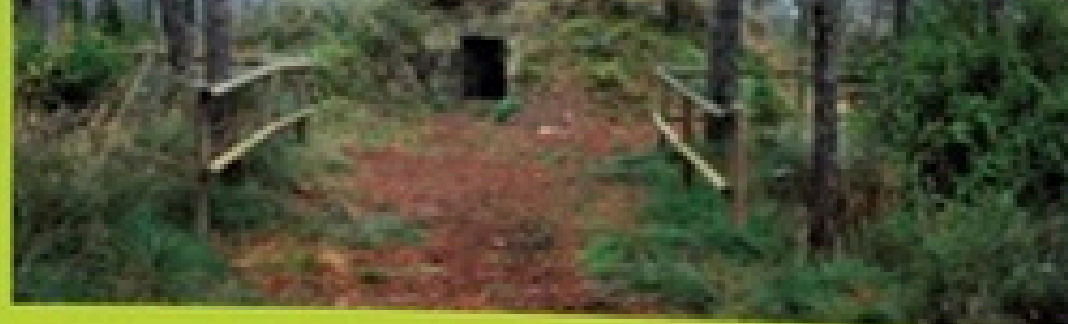
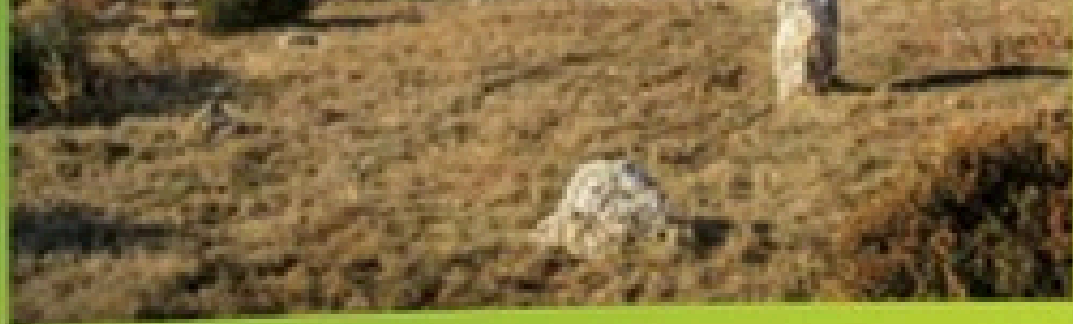


Callejear por AOIZ

Pasear por las calles de Aoiz permite disfrutar de un rico pasado que se combina con el arte más moderno. Edificios civiles de tradición gótica y escudos en calles como Arriba, Las Eras, Santa Ana, Trinquete, Bajada al Molino, nos recuerdan su dilatada historia. Entre los elementos urbanos destaca la Fuente Grande, de principios del siglo XIX y decorada con el escudo de la villa.

Cerca de la misma se encuentra una de las numerosas esculturas modernas de la villa. Estructuras que recuerdan a un dinosaurio, que homenajean al antiguo tren del Irati o una alegoría de los Juzgados aportan un contraste entre la forma de entender el arte en diferentes épocas.





Jurismo de **NATURALEZA**

Por su situación, en el extremo de una gran cuenca, a los pies de las primeras montañas del Pirineo y atravesado por el río Irati, la naturaleza proporciona a la villa una rica diversidad de paisajes, que pueden disfrutarse a través de sus paseos señalizados.

El Sendero del Irati, un recorrido circular, nos acerca a lugares como las Compuertas, el mirador sobre el río Irati, la ermita de San Román, la Nevera o los restos del complejo industrial de El Irati. Otro sendero conduce a la necrópolis de Induriaga, desde donde se divisa una buena panorámica sobre el embalse de Itoiz. Cuenta también con un recorrido de árboles singulares integrado por diez ejemplares de especial interés. Su entorno permite la práctica de deportes de naturaleza. Además, Aoiz conecta con dos grandes rutas: el Camino Natural del Irati y la Calzada Romana del Pirineo.

Y ampliando el radio de acción, desde Aoiz se pueden realizar ascensiones a espacios como la Peña de Izaga, la Higa de Monreal, Ariztokia o Arangoiti, e incluso visitar las foces de Lumbier y Arbayún, o la Selva de Irati.

NATURA Jurismoa

Arro zabal baten txoko batean dago, Pirinioetako lehen mendien magalean, eta Irati ibaiak zeharkatzen du. Kokapen horri esker, natura paisaia aberatsa dago, seinaleztatutako ibilbideak eginez frogatzen ahal den moduan.

Iratiko Ibilbide biribilak Konportetara, Irati ibaiaren gaineko behatokia, San Román ermitara, Elurtegira eta El Irati lantegia izandako industria konplexuaren hondarretara eramaten du. Beste ibilbide batek Induriagako nekropoliraino eramaten du; bertan Itoizko urtegiaren gaineko ikuspegia dago. Zuhaitz bereziak ikusteko ibilbide bat seinaleztatuta dago ere, hamar ale interesgarri ikusteko aukera ematen duena. Inguruan natura kirolak egin daitezke. Agoitzek, gainera, bi ibilbide handi hauekin konektatuta dago: Iratiren Bide Berdea eta Pirinioetako Galzada Erromatarra.

Eta zerbait gehiago urrunduz gero, honako lekuak daude: Itzaga, Higa, Ariztokia, Arangoiti, Irunberri eta Arbaiungo arroilak edo Iratiko Basoa.

Arte y PATRIMONIO

Tres monumentos son los principales exponentes del rico pasado agoizko:

La iglesia de San Miguel. En origen fue un templo románico, incendiado en 1370, del que se conserva la torre, alrededor de la cual se levantó posteriormente un templo de estilo gótico tardío. Destacan en el mismo varias obras del escultor renacentista Juan de Anchieta, quien realizó en el siglo XVI el retablo mayor (bien de interés cultural), además de una talla de la Virgen con el Niño y otra del Crucificado. Del siglo XV es la original pila bautismal de estilo hispano-flamenco policromada con el escudo de Aoiz grabado en el pie. Una visita guiada, con luz y sonido, permite ahondar en todos sus tesoros. Puede concertarse visita en el teléfono 637 448 107.

El palacio del Marqués de Santacara (o Argamasilla). Del siglo XV y de estilo renacentista, es uno de los mejores ejemplos de arquitectura civil navarra.

El puente de Auzola o Bidelepu. Se trata de una obra medieval de cuatro ojos que durante siglos ha permitido salvar las aguas del río Irati.

Artea eta ONDAREA

Agoizko iragan aberatsaren adierazgarri berezi dira hiru monumentu hauek:

San Migel eliza. Jatorriz erromanikoa, 1370. urtean su hartu eta dorrea baino ez zen zutik gelditu. Haren inguruan berraltxatu zuten, estilo gotiko berantiarrez. Barnean bereziki nabarmenak dira Juan Antxieta XVI. mendeko eskultore errenazentista ospetsuak eginiko erretaula nagusia (interés kulturalako ondarea), Amabirjinaren (Haurra duela) taila eta Kristo Gurutziltzatuarena. Ponteoa XV. mendekoa da; estilo hispano-flamenkoan egina, polikromatua da eta Agoizko armaria grabatuta dauka oinarrian. San Migel elizako artelanez disfrutatzeke modurik hoberena soinu eta argiz lagundutako bisitaldi gidatua adostea da (tel. 637 448 107).

Santacara markesaren jauregia (edo Argamasilla). XV. mendean eraiki zen estilo gotikoari jarraikiz, eta Nafarroako arkitektura zibileko adibiderik hoberenetako bat da.

Auzolako edo Bidelepuko zubia. Lau begi dituen Erdi Aroko eraikuntza da, eta Irati ibaiaren gainean altxatzen da.

Mucha HISTORIA

El origen de la villa de Aoiz se remonta a la época de la romanización, siglos I y IV. Objetivo de Abd al-Rahman III, la villa fue destruida en el año 924 por las tropas del califa de Córdoba. Fue reconstruida y en el siglo XI estaba a cargo del conde de Erro.

En 1424 se segregó del valle de Lónguida. Años más tarde, en 1479, la regente del Reino de Navarra Magdalena, le otorgó la categoría de "Buena Villa" en recuerdo de la paz firmada por agramonteses y beaumonteses en la ermita de San Román, un intento de poner fin a una guerra civil que duraba más de treinta años. La imagen de las espadas que los líderes de ambos bandos clavaron en el suelo en señal de paz, con la Corona mediando entre ellos, pasó a ser el escudo de la localidad.

HISTORIA luzea

Agoitz erromatarren garaian sortu zen, I.-IV. mendeen bitartean hain zuzen ere. Abd al-Rahman III. Cordobako kalifak herrixkaren zati handi bat suntsitu zuen 924. urtean. Geroago berreraiki zen, agirien arabera, XI. mendean, Erroko kondearen menpe zegoenean.

1424. urtean Longida ibarretik banandu zen, eta 1479.enean Magdalena Nafarroako Erresumaren erregeordeak "Hiri Ona" izendatu zuen, San Roman ermitan agaramontar eta beaumontarren arteko gudaren bake ituna sinatu zenaren oroigarri. Antza, bi alderdietako buruzagiek lurtean iltzatu zituzten espatak. Espata horien irudia, bitartekari aritu zen koroarenarekin batera, bilakatu ziren herriko armaria.



A comienzos del siglo XX, la industrialización se asentó en Aoiz a través del emporio de El Irati S.A., fundado por el aezkoano Domingo Elizondo. Cerca de la villa levantó una gran factoría integrada por una importante serrería, una moderna industria química y el primer tren de tracción eléctrica de la península Ibérica. Llegó a ser la mayor fábrica de la época de Navarra y una de las primeras de todo el estado.

AGOIZKO MENDI LASTERKETA

X. EDIZIOA

APIRILAK 11 DE ABRIL
AOIZ- AGOITZ NAFARROA



INSCRIPCIONES IZEN-EMATEAK
WWW.KRONOAK.COM
850M+ 18€

14KM

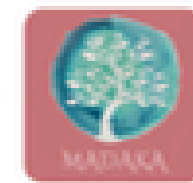


Agoizko Mendi Lasterketa
Carrera de Montaña de Aoiz

PATROCINA / BABESTEN DU



COLABORA / LAGUNTZEN DU





URTE AÑOS

Agoizko Mendi Lasterketa

Carrera de Montaña de Aoiz

